

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2. IOSUD UDJG	Școala Doctorală de Studii Socio-Umane
1.3. Domeniul de studii	Filologie
1.4. Ciclul de studii	Ciclul III – Studii universitare de doctorat

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		<b>Teorii și practici literare în literatura română actuală</b>					
2.2 Titularul activităților de curs		Prof. univ. dr. Simona Antofi					
2.3 Titularul activităților de seminar/laborator/proiect		Prof. univ. dr. Simona Antofi					
2.4 Anul de studiu	<b>I</b>	2.5 Semestrul	<b>II</b>	2.6 Tipul de evaluare	<b>Cer tifi cat</b>	2.7 Regimul disciplinei	<b>B1. Disciplină specifică. (Optional a)</b>

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	4	din care: 3.5 curs	2	3.6 seminar/laborator	2
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pentru redactarea unor lucrări în vederea participării la conferințe internaționale					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități: studierea unor articole / reviste / volume de specialitate publicate de către edituri din străinătate					19
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	121				
<b>3.9 Total ore pe semestru</b>	125				
<b>3.10 Numărul de credite</b>	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parcursarea și însușirea conținuturilor specifice disciplinelor de specialitate umaniste de licență și master</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza textelor literare din perspectiva dinamicii formelor și a structurilor tematice în spațiul românesc și european al secolelor XIX – XX.</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs dotată cu videoproiector.</li> </ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de seminar dotată cu calculatoare și conexiune Internet.</li> </ul>

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CP1: Utilizarea adecvată a conceptelor teoretice, critice și istorico-literare în studiul literaturii române.</li> <li>• CP2: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenelor literare din spațiul românesc și european, cu valorificarea instrumentarului conceptual istorico-literar și critic.</li> <li>• CP3: Analiza textelor literare ilustrative pentru dinamica formelor literare, cu sublinierea elementelor de continuitate-discontinuitate în raport cu epoca.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1: Utilizarea componentelor domeniului studiilor literare, în deplină concordanță cu etica profesională.</li> <li>• CT2: Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice în dezbaterile din cadrul cursurilor și seminarelor.</li> <li>• CT3: Organizarea unor sesiuni științifice cu secțiuni speciale dedicate literaturii române și prezentarea unor lucrări individuale care să permită verificarea îndeplinirii obiectivelor de formare vizate în cadrul cursurilor.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Înțelegerea fenomenelor culturale și a impactului lor asupra spațiului românesc..</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operaționalizarea noțiunilor definitorii pentru configurarea receptării textului literar.</li> <li>• Identificarea elementelor de continuitate / discontinuitate în raporturile dintre literatura română și spațiul cultural european.</li> <li>• Identificarea componentelor care definesc identitatea literaturii române în raport cu fenomenele literare circumscrise altor spații culturale.</li> <li>• Formarea unei concepții sistemice asupra raporturilor dintre evoluția ideilor / formelor literare și structurile imaginarii socio-cultural și politic specifice spațiului românesc.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Studiile literare în actualitate. Teorii și practici de analiză a textului literar. / 2 ore	Prelegerea, conversația euristică, explicația, dezbaterile, problematizarea.	-
<b>Bibliografie selectivă</b>		
Casanova, Pascale, <i>Republica mondială a literelor</i> , Ed. Art, 2016.		
Moretti, Franco, <i>Grafice, hărți, arbori. Literatura văzută de departe</i> , Ed. Tact, 2016.		
Merrill, Jessica, Distant reading in Russia: Franco Moretti and the formalist tradition, disponibil la adresa <a href="https://www.eurozine.com/distant-reading-russia-franco-moretti-formalist-tradition/">https://www.eurozine.com/distant-reading-russia-franco-moretti-formalist-tradition/</a> .		
Teuțișan, Călin, Raționalitate și perspectivism în studiile literare contemporane: Franco Moretti, disponibil la adresa <a href="http://inst-puscariu.ro/SextilPuscariu/SPII/pagini/CSP%20II%20[Pages%20671%20-%20681].pdf">http://inst-puscariu.ro/SextilPuscariu/SPII/pagini/CSP%20II%20[Pages%20671%20-%20681].pdf</a> .		
Ursa, Mihaela, <i>Români în Republica literelor</i> , disponibil la adresa <a href="http://www.academia.edu/4934820/Rom%C3%A2nii_%C3%AEn_Republica_literelor">http://www.academia.edu/4934820/Rom%C3%A2nii_%C3%AEn_Republica_literelor</a> .		
8. 2 Seminar/laborator/proiect	Metode de predare	Observații
Distant Reading vs Close Reading. Republica literelor / 2 ore	Problematizarea,	-

	analiza de text.	
<b>Bibliografie selectivă</b>		
Casanova, Pascale, Republica mondială a literelor, Ed. Art, 2016.		
Moretti, Franco, Grafice, hărți, arbori. Literatura văzută de departe, Ed. Tact, 2016.		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Problematika abordată oferă studenților doctoranzi ocazia însușirii unor conținuturi de interes major în activitățile didactice și de cercetare ulterioare, circumscrise îndeosebi câmpului disciplinar al istoriei literaturii. Sub aspectul componentei științifice, problematica urmând a fi valorificată în viitoare proiecte de cercetare, cu perspective interdisciplinare corelate unor domenii prioritare menționate în documentele-cadru ale Strategiei Naționale CDI pentru perioada 2014-2020.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurgerea și însușirea conținuturilor predate.	Evaluarea continuă prin metode orale.	50%
	Elaborarea unui portofoliu vizând analiza textelor corpusului.	Evaluarea portofoliului.	50%

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/laborator/proiect

10.01.2019

Prof. univ. dr. Simona Antofi

Prof. univ. dr. Simona Antofi




Director SDSSU,  
Prof.dr.habil.IFRIM Nicoleta

